



KAINDL



BOARDS

Wood Veneers BOARDS collection

FLOORS

IDEAS

DEUTSCH ENGLISH

INHALT

CONTENT

	3	Vorteile <i>Advantages</i>
Ökologie <i>Ecology</i>	4	
WOOD VENEERS		
	9	Holz im Wandel <i>Wood through the ages</i>
Holzurniere <i>Wood Veneers</i> OAK	10	
Holzurniere <i>Wood Veneers</i> HARDWOOD	18	
Holzurniere <i>Wood Veneers</i> SOFTWOOD	24	
Holzurniere <i>Wood Veneers</i> EXOTIC	30	
	33	Special: FINOBOARD
	35	Special: FUMAKO
Special: CHARISMO	36	
FAKTEN FACTS		
Sortierung & Fugebilder <i>Classification & Joining pictures</i>	38	
	39	Bestelloptionen <i>Ordering options</i>
Formate <i>Sizes</i>	40	
	41	Oberflächengestaltung <i>Surface design</i>
Trägerplatten <i>Substrates</i>	42	

HERE'S AN **IDEA.**

Wood Veneered BOARDS

Natürlich gewachsene Ideen. Es liegt in der Natur einer Idee, Bekanntes neu zu entdecken. Neue Perspektiven zu entwickeln. Die Welt neu zu erfinden.

Die Kaindl Wood Veneers BOARDS collection nimmt Holz, zurückhaltend bis exotisch, und verwandelt es durch technisch ausgefeilte Bearbeitung in einen Grundstoff für die Konstruktion neuer Wirklichkeiten. Die Basis bilden verschiedene Trägerplatten. Die Ergebnisse, hochwertige Architektur- und Designobjekte, bleiben ihrem Ursprung treu. Sie sind Natur in ihrer schönsten Form.

Naturally evolved ideas. *Rediscovering the familiar is the natural essence of any idea. Developing new perspectives. Reinventing the world.*

The Kaindl Wood Veneers BOARDS collection takes all kinds of wood, from low-key to exotic, and transforms it through sophisticated processes into a base material for designing new realities. Various substrates provide a basis. The results in the form of high-quality objects of design and architecture remain true to their origin. They are nature in its most beautiful form.

VORTEILE ADVANTAGES

- Individuell anpassbares Produkt
- Zu 100% natürlich
- Trägt zu einem positiven Raumklima bei
- Hoher Gestaltungsfreiraum in der Veredelung
- Ökologisch wertvoll und ressourcenschonend

- *Individually adaptable product*
- *100% natural*
- *Contributes towards a positive room climate*
- *Extensive freedom of design for finishing*
- *Ecologically valuable and gentle on resources*

Umweltbewusst leben. Nachhaltigkeit ist unsere Geisteshaltung. Ökologisches Handeln unser Auftrag. Für die Trägerplatten werden vorwiegend Holz aus der Durchforstung heimischer Wälder, Restholz aus der Sägeindustrie und Altholz verarbeitet. Produkte aus unserer Wood Veneers BOARDS collection sind PEFC-zertifiziert. Für einzelne Holzarten können die Kollektionsprodukte nach Rücksprache auch zertifiziert nach FSC-Mix angeboten werden. Der Großteil des Warenverkehrs wird über die Schiene abgewickelt.

Der Einsatz von Furnieren garantiert einen besonders schonenden Umgang mit dem natürlichen Werkstoff Holz, da durch die geringe Materialstärke Furniers wesentlich mehr Quadratmeter realisiert werden können. Und das ist bei Weitem noch nicht alles. Mehr über die Aktionen von Kaindl zum Thema „Umweltschutz & Ökologie“ erfahren Sie auf **www.kaindl.com**

We live in awareness of the environment.

Sustainability is our mind-set. Acting ecologically is our mission. Our substrates are made predominantly of wood gained from thinning native forests, residual wood from the sawmill industry and old wood. Products from our Wood Veneers BOARDS collection are PEFC certified. We also offer products from the collection with an FSC mix certification on request. The majority of goods are transported by rail.

*The use of veneers ensures we consume as little as possible of wood as a natural resource, as the thin veneer layer allows us to produce significantly more square meterage. But there is far more to it than that. You can learn more about what Kaindl does in the field of "Environmental Protection & Ecology" at **www.kaindl.com***





It's all about
Nature

Kaindl setzt konsequent auf die Umwelt. Deshalb werden Druckerzeugnisse auf PEFC-zertifiziertem Papier gedruckt.
Kaindl always has the environment in mind. That is why our printed matter always appears on PEFC-certified paper.

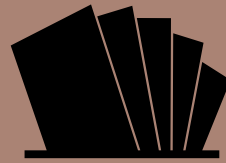


WOOD VENEERS

Interpretationsfreiheit. Eine Interpretation ist dem Original treu und lässt doch neue Spielarten zu. Die Kaindl Wood Veneers BOARDS collection verbindet ursprüngliches Holzfurnier mit hochwertiger Bearbeitung, um das vielfältige Spektrum moderner Naturholzplatten zur Geltung zu bringen.

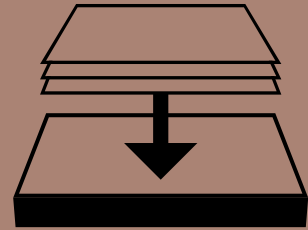
Freedom of interpretation. An interpretation is true to the original but nonetheless allows new variations. The Kaindl Wood Veneers BOARDS collection combines original wood veneer with high quality processing to emphasise the versatile spectrum of modern natural wood boards.





42

HOLZFURNIERE
WOOD VENEERS



6

TRÄGERPLATTEN
SUBSTRATES





Natur und Hightech vereint. Natürlich und schonend behandelte Echtholzurniere, kombiniert mit den Vorteilen eines traditionellen Plattenaufbaus. Von elegant über klassisch bis hin zu exotisch ist alles möglich.

Nature and high-tech united. Natural real wood veneers gently treated and combined with the advantages of a traditional board structure. From elegant to classic to exotic – everything is possible.

HOLZ IM WANDEL

Zeiten ändern sich. Moden ändern sich. Was früher als minderwertig galt, ist heute ein Zeichen von Qualität. Noch vor 15 Jahren war die klassische Asteiche nicht mehr als Brennholz. Heute jedoch ist sie extrem beliebt. Sie unterstreicht die Natürlichkeit des Werkstoffes Holz. Auch die Fügeverfahren sind gegen die Veränderungen der Trends nicht gefeit. Beim althergebrachten, klassischen Kathedralaufbau ist man heutzutage mehr auf den rustikalen Charme des Holzes bedacht.

Doch schlussendlich gilt nur eines: Erlaubt ist, was gefällt. Ein und dasselbe Stück kann auf tausend und eine Art wiedergegeben werden. Nicht nur die Holzart bestimmt den Charakter, auch der Typ sowie das Fügebild definieren das endgültige Wesen des Interiors. Lassen Sie sich von der Vielfalt unserer vier Kategorien natürlicher Holzfurniere inspirieren und verwirklichen Sie Ihre persönliche Idee.

WOOD THROUGH THE AGES

Times change. Fashion changes. What was once considered low-grade is today a sign of quality. As recently as 15 years ago knotty oak was nothing more than firewood. Today it is extremely popular. It emphasises the naturalness of wood as a material. Joining methods are just as susceptible to trend changes. The traditional, classic cathedral pattern of yore has given way to a focus on the rustic charm of the wood.

But, ultimately, only one thing counts: whatever you like is allowed. One and the same piece can be reproduced in a thousand and one different ways. Character is defined by more than the kind of wood alone. The type and appearance of the join are what define the final character of the interior. Be inspired by the variety of our four categories of natural wood veneers and turn your own personal idea into reality.

**WOOD
VENEERS**
OAK



WOOD VENEERS

OAK

Alle Eichenfurniere sind als FUMAKO erhältlich. | *All Oak veneers are available as FUMAKO.*



Eiche europäisch | *European Oak*
E, N, S, A, 1A, B



Eiche Rift | *Oak Rift*
E, A, 1A, B



F Eiche Wild | *Oak Rustic*
N



Eiche Astig | *Knotty Oak*
N



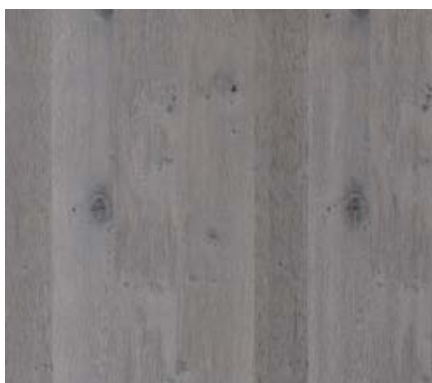
Eiche Maron | *Oak Maron*
E, N, S, A, 1A, B



Eiche Antik | *Oak Antique*
N



Eiche Stonewashed | *Oak Stonewashed*
E, N, A, 1A, B



Eiche Astig Stonewashed | *Knotty Oak Stonewashed*
N



Eiche Vulkan | *Oak Vulcano*
N, S, A, B

E, N, S, A, 1A, B Mögliche Sortierung des Holzes | *Wood classification options*

F Als Finoboard erhältlich | *Available as Finoboard*

Eiche Wild | *Oak Rustic*

CHARISMO N

Eiche Astig | *Knotty Oak*

CHARISMO N

Eiche Maron | *Oak Maron*

CHARISMO N

Eiche Antik | *Oak Antique*

CHARISMO N

Eiche Stonewashed
Oak Stonewashed
CHARISMO E

Eiche Astig Stonewashed Knotty Oak Stonewashed

CHARISMO N



HERE'S AN **IDEA.**

Eindrucksvoll.

Ein mächtiger Eichenstamm. Ein natürlicher Reifungsprozess. Die Farbe verliert sich. Hohe Temperatur und großer Druck schaffen ein schimmerndes Grau. Verdunkeln den Ton und bilden den besonderen Charakter.

Die Lackierung lässt dieses Holz etwas dunkler werden und unterstreicht den Auswaschungseffekt.

Impressive.

A mighty oak trunk. A natural maturation process. The colour fades. High temperature and pressure create a shimmering grey. They darken the tone and form the special character of the wood.

The coat finish darkens the wood a little and emphasises the effect of elution.

**WOOD
VENEERS**
HARDWOOD



WOOD VENEERS

HARDWOOD



Ahorn Europäisch | *European Maple*
E, N, S, A, 1A, B



Ahorn Kanadisch | *Canadian Maple*
E, N, S, A, 1A, B



Birke Gemessert | *Birch Flat Sliced*
E, N, S, A, 1A, B



Birke Geschält | *Birch Rotary Cut*
N, A, B



Buche Kern | *Brown Heart Beech*
N



Buche Ungedämpft | *Unsteamed Beech*
E, N, S, A, 1A, B



Buche Gedämpft | *Steamed Beech*
E, N, S, A, 1A, B



Erle | *Alder*
N, A, B



Esche | *Ash*
E, N, S, A, 1A, B



E, N, S, A, 1A, B Mögliche Sortierung des Holzes | *Wood classification options*

F Als Finoboard erhältlich | *Available as Finoboard*

WOOD VENEERS

HARDWOOD



Esche Kern | *Brown Heart Ash*
N



Kirsch Amerikanisch | *American Cherry*
E, N, S, A, 1A, B



Kirsch Europäisch | *European Cherry*
E, N, S, A, 1A, B



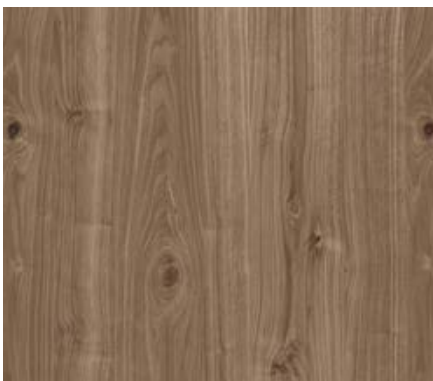
Nuss Amerikanisch | *Black American Walnut*
E, N, S, A, 1A, B



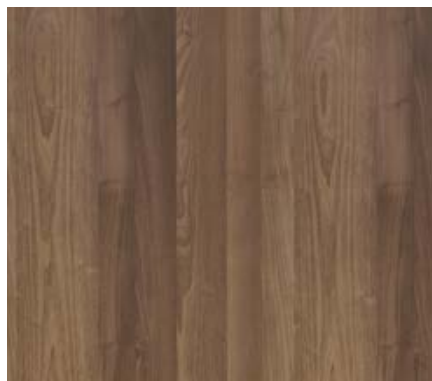
Ruster Amerikanisch | *American Red Elm*
E, N, S, A, 1A, B



Esche Maron | *Ash Maron*
E, N, S, A, 1A, B



Nuss Rustikal | *Rustic Walnut*
N



Robinie Gedämpft | *Steamed Robinia*
N, A, B



Esche Maron | Ash Maron

CHARISMO S



HERE'S AN **IDEA.**

Hitzebehandelt.

Alles verdampft. Zurück bleibt pures Holz. Kräftige Töne und klare Farben. Ein starkes Stück Natur für besonders sensible Bereiche.

Heat-treated.

Completely evaporated. Pure wood is all that remains. Strong tones and clear colours. A powerful piece of nature for especially sensitive areas.

Nuss Rustikal | *Rustic Walnut*

CHARISMO N

Robinie Gedämpft | *Steamed Robinia*

CHARISMO N

WOOD VENEERS SOFTWOOD



WOOD VENEERS SOFTWOOD



Kiefer | *Pine*
E, N, S, A, 1A, B



Lärche | *Larch*
E, N, S, A, 1A, B



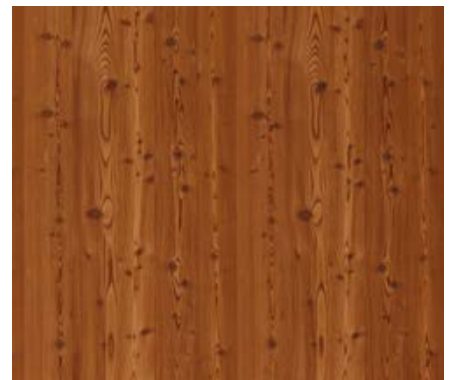
Tanne | *Silver Fir*
E, N, S, A, 1A, B



Zirbe/Arve | *Swiss Pine*
N



Lärche Astig | *Knotty Larch*
N



Lärche Antik | *Larch Antique*
N



HERE'S AN **IDEA.**

Geräuchert.

Klassisches Braun. Dunkel im Ton. Tief und unergründlich. Das Ergebnis von Gerbsäure, von Terpentin und Vakuum. Von feinem Rauch und massiven Holzplatten. Eine Farbe, die den Belastungen standhält. Eine Färbung, die natürlich entsteht.

Smoked.

Classic brown. A dark tone. Deep and unfathomable. The result of tannic acid, turpentine and vacuum. Of small shells used to smoke solid boards. A colour that withstands the strain. A natural form of colouration.



Lärche Antik | *Larch Antique*

WOOD VENEERS

SOFTWOOD



Fichte | *Spruce*
E, N, S, A, 1A, B



Fichte Astig | *Knotty Spruce*
N



Fichte Antik | *Spruce Antique*
N



Fichte Astig Stonewashed | *Knotty Spruce Stonewashed*
N



Fichte Astig Stonewashed | *Knotty Spruce Stonewashed*



Fichte Astig Stonewashed
Knotty Spruce Stonewashed

CHARISMO N

Lärche Antik | *Larch Antique*

CHARISMO N

Fichte Antik | Spruce Antique

CHARISMO N



HERE'S AN **IDEA.**

Dampfbetrieben.

Dampf beschleunigt. Setzt Prozesse in Bewegung. Der Ton wird dunkler, die Farbe bleibt stabil. Jeder Ast, die Struktur, die Haptik bestehen fort. Dampf, ein Motor, der Ursprüngliches in Antikes verwandelt. Nach außen hin alt und doch so modern.

Steam-driven.

Steam accelerates. It gets processes moving. The tone darkens, yet the colour remains stable. The knots, structure and feel remain. Steam – a motor that turns something original into something antique. A look of antiquity yet modern nonetheless.

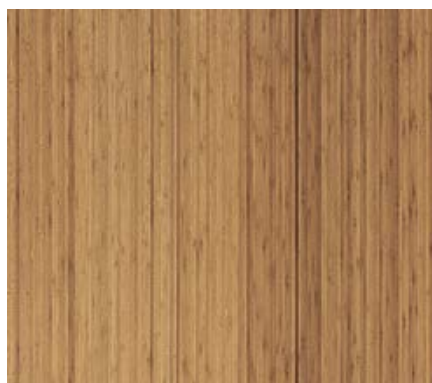
WOOD VENEERS EXOTIC



WOOD VENEERS EXOTIC



Anegre | *Aningeria*
E, A, B



Bambus Karamell | *Bamboo Caramell*
A



Mahagoni | *Mahogany*
E, A, B



Sucupira | *Sucupira*
S, A, B



Teak | *Teak*
E, N, S, A, B



Twinwood | *Twinwood*
E, A



HERE'S AN **IDEA.**

Die Schätze der neuen Welt.

Lebhaftes Farbenspiel. Faszinierende Tiefe. Edelsteine zeigen Glanz erst durch den Schliff. Der Schatz aus dem Norden Brasiliens erst durch den Lack.

The treasures of the new world.

Animated colours. Fascinating depth. Gems gleam because of their cut. The treasure from the north of Brazil gleams because of its coat finish.



Sucupira | *Sucupira*

SPECIAL FINOBOARD



Oberfläche | Surface



NM Natural Matt

Formate und Stärken | Size and thickness

Trägermaterial Substrate 2800 x 2070 mm	8 mm	12 mm	15 mm	16 mm	18 mm	19 mm	22 mm	25 mm	28 mm	38 mm
Spanplatte P2 E1 Chipboard P2 E1	•	•	•		•		•	•	•	•
Spanplatte B-s2, d0 Chipboard B-s2, d0						•				
Spanplatte P2 E0 Chipboard P2 E0					•			•		
Spanplatte P3 E0 Chipboard P3 E0				•	•			•		
MDF E1 MDF E1	•	•		•	•		•	•	•	•
MDF B-s2, d0 MDF B-s2, d0				•		•		•		

Vorteile | Advantages

- Umsetzbar mit 16 verschiedenen Holzarten aus der Kollektion (gekennzeichnet mit **F**)
- Schnell und preiswert
- Kein Risiko durch Schleifen und Lackieren
- Zu 100 % emissionsfrei
- Besonders für sensible Bereiche geeignet
- Implementable with 16 different wood types from the collection (marked with an **F**)
- Quick and inexpensive
- No risk through sanding and finishing
- 100% emission-free
- Especially suitable for sensitive areas



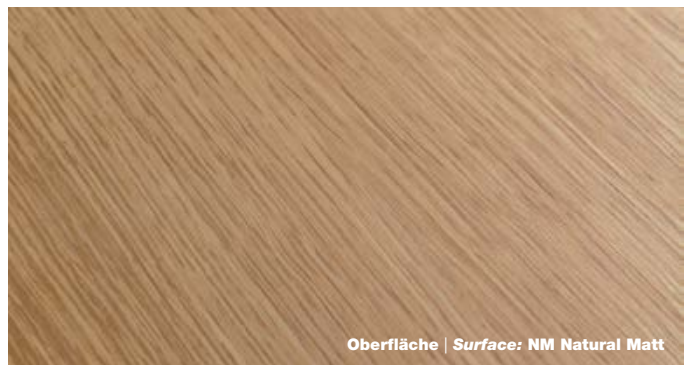
PROJECT: FINOBOARD

0% Emission. 100% ökologisch.

Es gibt Objekte, die besondere Maßnahmen erfordern. Harz verschließt jede Pore, jede Öffnung. Komplett isoliert. Nichts kommt hinein. Nichts kommt heraus. Natürlich emissionsfrei. Bereit für die sofortige Verarbeitung.

0% emission. 100% ecological.

Some projects require special measures. Resin closes every pore and every opening. Closed surface. Nothing can penetrate it. Nothing can leak out. Naturally emission-free. Ready for immediate processing.

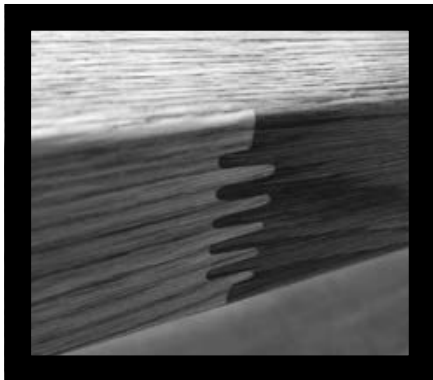


Oberfläche | Surface: NM Natural Matt

SPECIAL
FUMAKO



Trägerplatte | *Substrate*



Keilgezinkt | *Finger-jointed*



Vorteile | *Advantages*

- Hohe Wertigkeit beim Erscheinungsbild
 - Hohe Formstabilität
 - Furnieroberfläche kann weiter bearbeitet werden
 - Ausgezeichnetes Preis-Leistungs-Verhältnis
 - Durchgehende Planken in verschiedenen Optiken
 - Format: 3000 x 1250 mm
 - Stärken der Trägerplatten: 19 mm, 27 mm, 38 mm
- *High-quality appearance*
 - *High dimensional stability*
 - *Veneered surface suitable for further processing*
 - *Outstanding price-performance ratio*
 - *Solid planks in various visual designs*
 - *Size: 3000 x 1250 mm*
 - *Substrate thicknesses: 19 mm, 27 mm, 38 mm*



IDEA: FUMAKO

Kombinationsgabe.

Edles Eichenfurnier im Verbund mit einer günstigen, formstabilen Massivholzplatte. Eine althergebrachte Technik, aufgewertet durch das einzigartige Wissen und die Kompetenz von Kaindl. Die Möglichkeiten sind vielfältig. Von rustikal bis ruhig und gediegen. Erhältlich in allen Varianten der eindrucksvollen Kategorie Wood Veneers Oak.

In combination.

Noble oak veneer combined with an inexpensive, dimensionally stable solid wood board. A traditional method enhanced by Kaindl's unique knowledge and skill. There are many available options. From rustic to calm and dignified. Available in all variants of the impressive Wood Veneers Oak category.



Eiche Antik | *Oak Antique*

IDEA: CHARISMO



Um den Wunsch nach Lebendigkeit und Originalität zu bedienen, bietet Kaindl mit CHARISMO die Möglichkeit, holzfurnierte Platten mit Brettcharakter in drei ansprechenden Ausführungen zu beziehen. Die Technik ermöglicht es, die wertige Optik von geplanktem Massivholz durch das Aneinanderreihen von Furnieren aus mehreren unterschiedlichen Stämmen zu erreichen.

Um innerhalb des Sortiments eine möglichst breite Auswahl zu offerieren, ist CHARISMO in verschiedensten Sortierungen erhältlich: von elegant bis lebhaft strukturiert.

Kaindl's CHARISMO offers you an option to choose from three appealing mismatch designs for your veneer board. Our technology makes it possible to achieve the quality appearance of solid wood planks by arranging veneers from different logs side by side.

CHARISMO is available in a wide selection of various classifications ranging from elegant to strikingly structured.

The image features a light-colored wood grain background with horizontal lines. The grain is consistent across the entire page, with subtle variations in tone and texture. Three horizontal white lines separate the text sections.

E ELEGANT PLAIN

N NATURE MIX

S STRUCTURE

Sortierung | Classification

CLASSIC

gestürzt | *book match* (Standard)
gelegt | *slip match*

A/B

Bestens geeignet für repräsentative Frontflächen. Mit für Frontfurnier typischen Merkmalen des Holzes.

Ideal for representative front faces. With the typical wood features of front face veneers.

1A/B

Exakt nach Ihren Vorstellungen. Wählen Sie das Holz nach Ihren eigenen Kriterien aus. Von Fries bis hin zur Bildabwicklung.

Exactly according to your ideas. Choose the wood based your own criteria. From quarters to log sequences.

A/B

Basic

Die kostenbewusste Alternative für Korpusse und als Rückseite bei Frontplatten. Mit natürlichen Merkmalen des Holzes.

The cost-conscious alternative for furniture carcasses and interior design. With the natural character of wood.

CHARISMO

Brettcharakter | *mismatch*

E

Die besonders elegante und schlichte Friessortierung mit feinen Anschnitten im Brettcharakter.

An especially elegant quarter selection with fine half crowns in a mismatch appearance.

N

Naturmix ist eine Mischung aus Fries und Fladerfurnieren, die gezielt markante Holzmerkmale in den Fokus stellt.

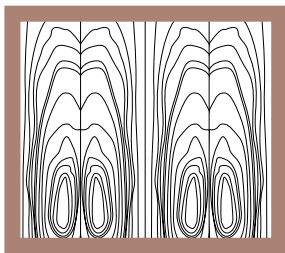
Nature mix is a combination of quarters and crown veneers, including flake and other specific features of wood.

S

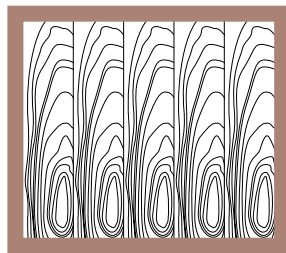
Die Sortierung „Struktur“ bietet Flader- und Halbfladerfurniere in Brettcharakter.

Created from numerous crown-cut patterns in small sequences, interspersed with half crowns.

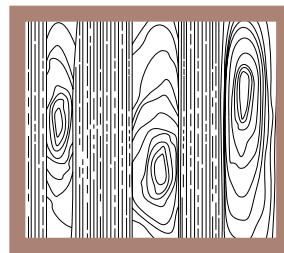
Fügebilder | Joining pictures



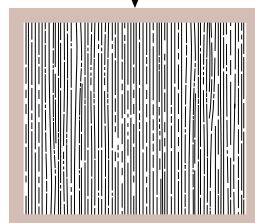
gestürzt | *book match*



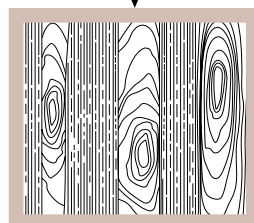
gelegt | *slip match*



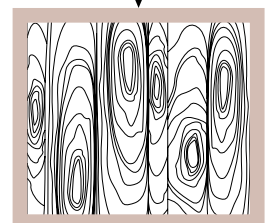
Brettcharakter | *mismatch*



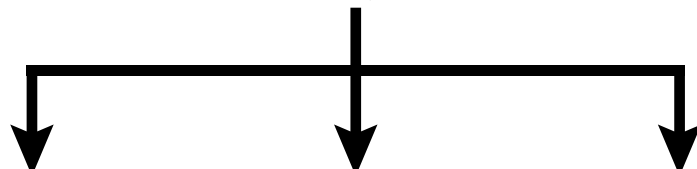
E ELEGANT PLAIN



N NATURE MIX



S STRUCTURE

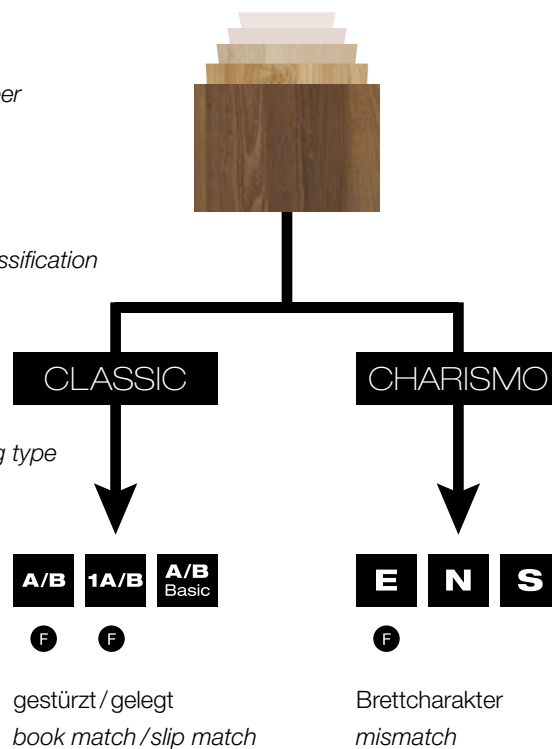


Bestelloptionen | *Ordering options*

1. Holzart aussuchen | *Choose a veneer*

2. Sortierung aussuchen | *Choose classification*

3. Fügeart aussuchen | *Choose joining type*



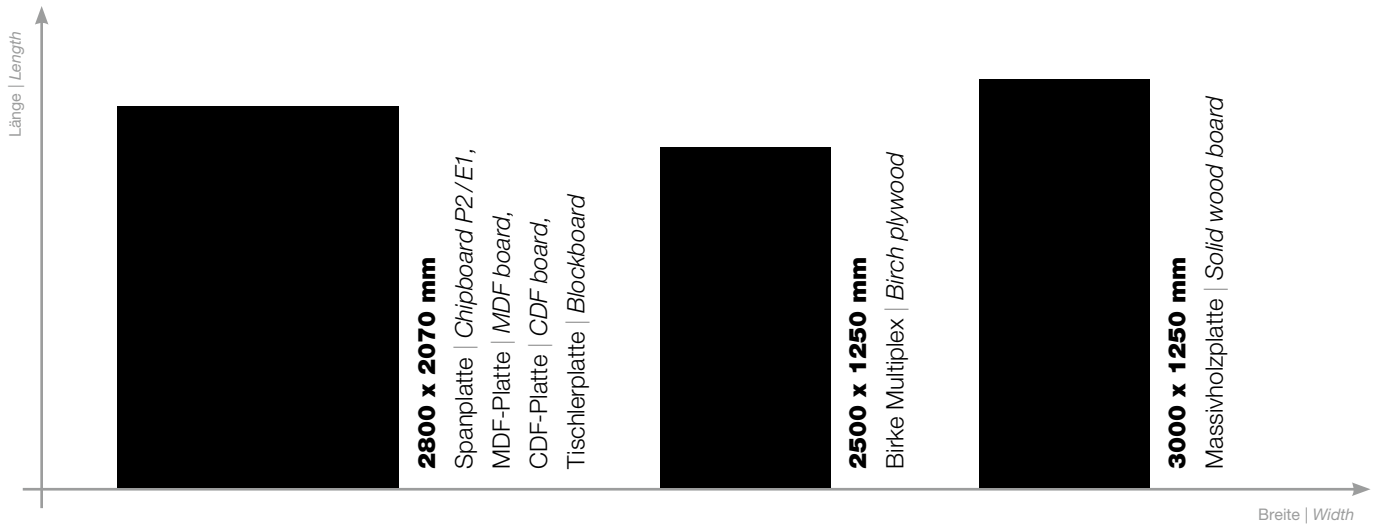
YOUR WOOD VENEERED BOARD.



Ganz nach Ihren Wünschen. Suchen Sie sich eine Holzart aus und kombinieren Sie diese mit der gewünschten Umsetzung. Die Möglichkeiten reichen von gestürzt oder gelegt bis hin zum Brettcharakter. Kaindl produziert Ihre individuelle echtholzverleimte Platte.

Just as you like it. Choose a type of wood and how you would like it to be implemented. You can choose between book match, slip match and mismatch. Kaindl then produces your customised real wood veneered board.

Formate | Sizes



Weitere Formate | More sizes:

Spanplatte P2/E1 | Chipboard P2/E1: 2070 x 1850 mm und 3050 x 1250 mm

MDF-Platte | MDF board: 3050 x 1220 mm

Sonderoptionen | Special Options:

Für holzverleimte Platten sind auf Anfrage auch Längen von 2070 bis 3800 mm und Breiten von 1050 bis 2100 mm möglich.
Lengths of 2070 – 3800 mm and widths of 1050 – 2100 mm are available for wood-veneered boards on request.



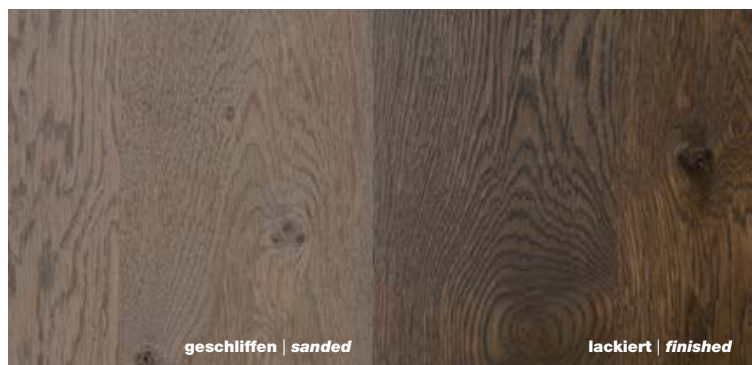
INFO: FINISH

Kleine Differenzen.

Gleich, aber doch anders. Durch diverse Oberflächenverarbeitungen wie Lackieren, Ölen oder Wachsen kann sich die natürliche Farbe der Furniere verändern.

Minor differences.

The same but different. Various surface treatment methods such as varnishing, oiling or waxing can change the veneer's natural colour.



geschliffen | sanded

lackiert | finished

Gebürstete Oberflächen | *Brushed surfaces*



Multidimensional. Oberflächen, die man sprichwörtlich begreifen kann. Durch das Bürsten werden die weichen Partien des Holzes entfernt. Die harten Stellen bleiben bestehen. Strukturen, Jahresringe, Äste und Wirbel bilden eine dreidimensionale Landschaft. Berge und Täler. Furniere, die mit Bürstetechniken bearbeitet wurden, sind der Inbegriff von echtem Holz. Die Ergebnisse sind von Holztyp zu Holztyp unterschiedlich. Manchmal subtil, manchmal offensichtlich. Aber immer hochwertig. Fragen Sie Ihren Kaindl Verkaufsberater nach den Möglichkeiten.

Multi-dimensional. Surfaces one can grasp both figuratively and literally. Brushing removes the soft parts of the wood. The hard areas remain as they are. Structures, rings, knots and curls form a three-dimensional landscape. Hilly and valleys. Brushed veneers are the epitome of real wood. The results differ from one wood type to the next. Some are subtle, others more obvious. But they are all of a high quality. Get in contact with your Kaindl sales team.



SPECIAL: ROUGH CUT

Querdenker.

Die raue Struktur des Holzes wird auf den edlen Oberflächen sicht- und fühlbar. Ideal zur individuellen Weiterverarbeitung. Ideal, um seine persönliche Note zu hinterlassen. Schleifvlies, Schleifschwamm oder Bürste hinterlassen Spuren, verstärken die Struktur und unterstreichen den Charakter des Holzes.

Thinking outside the box.

The wood's naked structure is visible and palpable on the refined surfaces. Ideal for customised processing. Ideal for making one's mark. Abrasive webs, sponges and brushes leave traces, strengthen the structure and emphasise the character of the wood.



Trägerplatten | *Substrates*





Formate und Stärken der Trägerplatten | *Size and thickness of substrates*

Trägermaterial Substrate	Format Size	3,2 mm	4 mm	5 mm	6 mm	8 mm	10 mm	12 mm	15 mm	16 mm	18 mm	19 mm	22 mm	24 mm	25 mm	27 mm	28 mm	30 mm	38 mm	50 mm
Spanplatte P2 E1 Chipboard P2 E1	2800 x 2070 mm					•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•		•	•
Spanplatte P2 E1 Chipboard P2 E1	2070 x 1850 mm					•		•	•		•		•		•		•		•	
Spanplatte P2 E1 Chipboard P2 E1	3050 x 1250 mm										•									
Spanplatte B-s2, d0 Chipboard B-s2, d0	2800 x 2070 mm											•								
Spanplatte P2 E0 Chipboard P2 E0	2800 x 2070 mm								•		•				•					
Spanplatte P3 E0 Chipboard P3 E0	2800 x 2070 mm									•	•				•					
MDF E1 MDF E1	2800 x 2070 mm	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•		•		•		•	
MDF E1 MDF E1	3050 x 1220 mm										•									
MDF B-s2, d0 MDF B-s2, d0	2800 x 2070 mm						•			•		•			•					
CDF C-s2, d0 CDF C-s2, d0	2800 x 2070 mm							•												
Birke Multiplex BFU 100 Birch plywood BFU 100	2500 x 1250 mm							•	•		•			•				•		
Tischlerplatte IF 20, E1 Blockboard IF 20, E1	2800 x 2070 mm								•		•		•		•		•			
Massivholzplatte Eiche E1 Solid wood board oak E1	3000 x 1250 mm											•				•			•	

Mitteltrennschnitt längs bei Format 2800 x 2070 mm auf Anfrage möglich. | Longitudinal centre cut possible on request for size 2800 x 2070 mm.

BOARDS. FLOORS. IDEAS.

Die Ideenfabrik. Kaindl produziert nicht nur Platten und Böden, sondern Ideen. In den 1960er-Jahren hat sich das Unternehmen als einer der ersten Hersteller von Spanplatten weltweit einen Namen gemacht. Heute gilt Kaindl als Innovationsführer in den Bereichen Flooring und Interior-Design. Holz ist dabei mehr als nur ein Rohstoff: Holz ist die natürliche Basis für unsere Ideen.

The ideas factory. Kaindl produces not only boards and flooring but also ideas. The company made a name for itself around the world in the 1960s as one of the first manufacturers of chipboard. Today, Kaindl is considered a leading innovator in the fields of flooring and interior design. To us, wood is more than just a raw material: wood is the natural basis of our ideas.

M. Kaindl KG

Kaindlstraße 2 | 5071 Wals/Salzburg, Austria | T: +43(0)662/8588-0
F: +43(0)662/851331 | sales@kaindl.com | www.kaindl.com