



VŠE O DESIGNU PODLAH

DESIGN V INTERIÉRU

Od jednoduché rustikální chaty, po apartmán v Paříži či vilu na pobřeží. Přesvědčte se sami, jak dokáže dřevěná podlaha zvýraznit styl každého interiéru.

BAREVNÉ SCHÉMA

Přečtěte si, kde nacházíme inspiraci pro výrobu nových dekorů.

NAVRHOVÁNÍ DŘEVĚNÉ PODLAHY

Když pracujete s živým materiálem, jako je dřevo, musíte být flexibilní a přizpůsobit se jeho vlastnostem.



Vítejte ve světě dřevěných podlah

Přírodní materiály jsou v současnosti velmi žádané a lidé objevují stále nové způsoby, jak přenést kus přírody do svých domovů. Začíná to výběrem nábytku a dekorací z přírodních materiálů a končí odstraňováním bariér mezi vnitřním a venkovním prostředím. Do popředí zájmu se také stále více dostávají dřevěné podlahy.

Pro nás, ve společnosti Kährs, byla příroda vždy v módě a žádoucí. Se dřevem jsme začali pracovat před více než 160 lety ve Švédsku, kde máme stále naši základnu a hlavní výrobu. Pro rok 2016 jsme připravili nové a inovativní dekory dřevěných podlah, které perfektně ladí s aktuálními trendy interiérového designu.

V tomto katalogu se dozvíte, co pro nás znamenají dřevěné podlahy. Od ekologického způsobu myšlení při výrobě až po inovativní řešení interiéru. Dřevěné podlahy Kährs se prodávají v 60 různých zemích, což nás vedlo k myšlence, představit Vám naše podlahy v referenčních stavbách nejen ze Švédska, ale také z dalších míst celého světa. Věříme, že Vás tímto inspirujeme při realizaci Vašeho vlastního vysněného domova.

Spoustu nápadů a interiérových fotografií naleznete také na stránkách www.kahrs.com.

Obsah

4

Méně je někdy více

10

Majestátní dub

12

Víkendový únik

16

Design interiéru

20

Světlý odstín bílé

26

Se zeleným svědomím

28

Mořský vánek

32

Novinky

34

Barevné schéma

38

Apartmán v Paříži

44

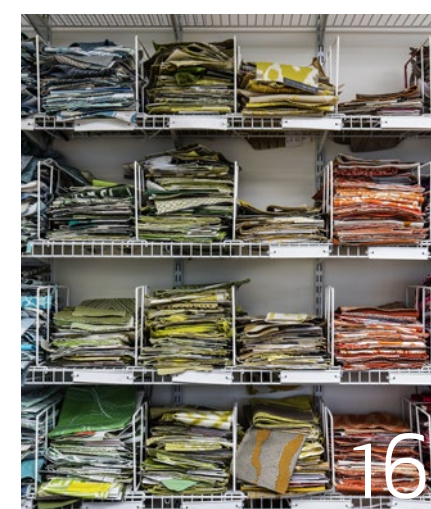
Dřevo promlouvá, my nasloucháme



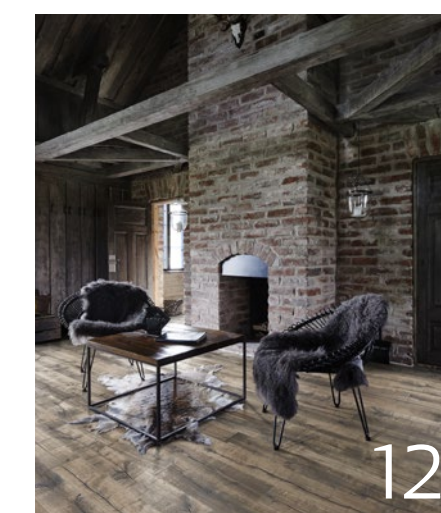
20



44



16



12



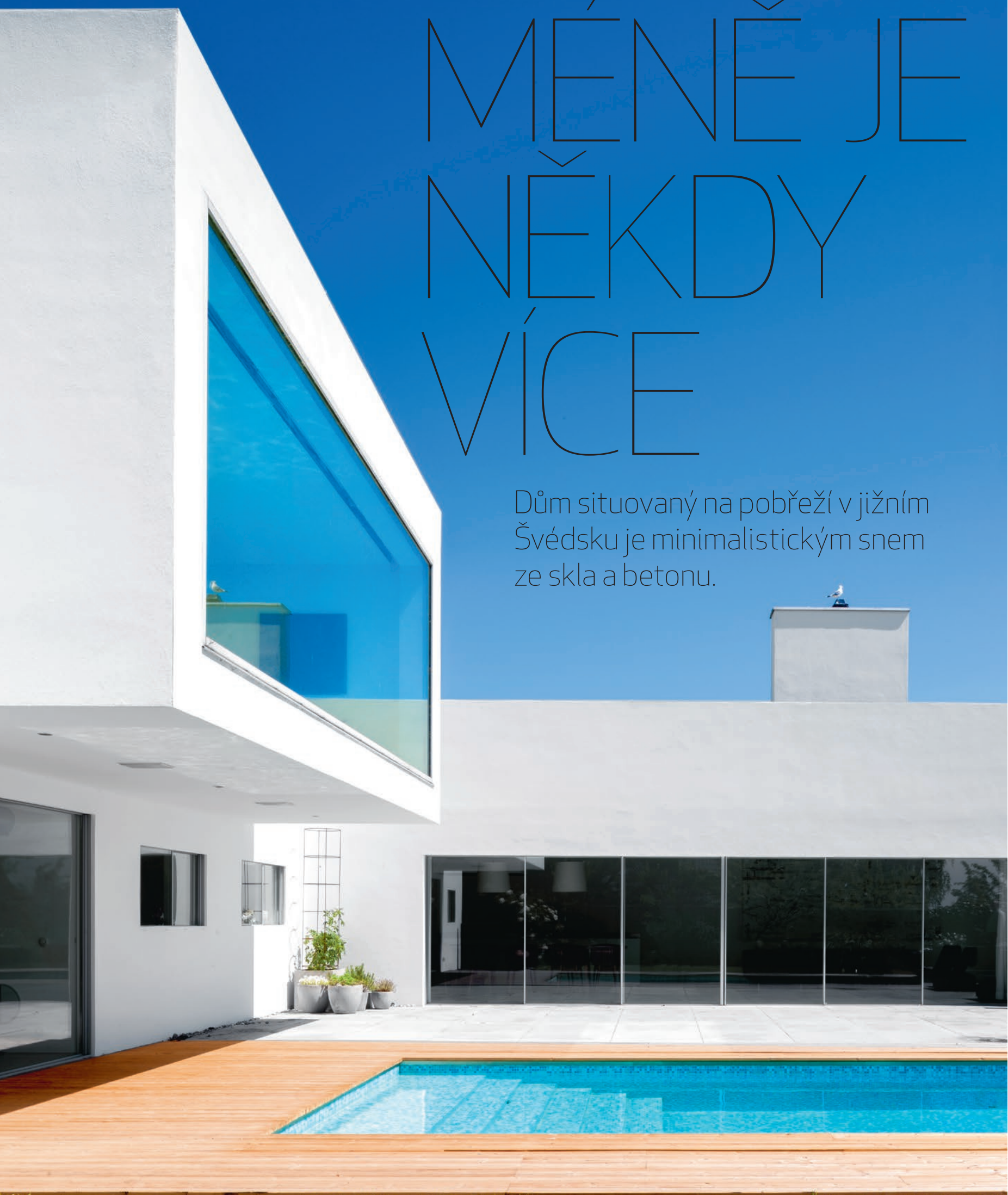
26



38

MÉNĚ JE NĚKDY VÍCE

Dům situovaný na pobřeží v jižním Švédsku je minimalistickým snem ze skla a betonu.



Dubové dřevo je použito v celém domě na nábytek i podlahy. Hned ve vstupní chodbě nás vítají elegantní otočné dveře, křeslo, podlaha i schodiště z dubu.

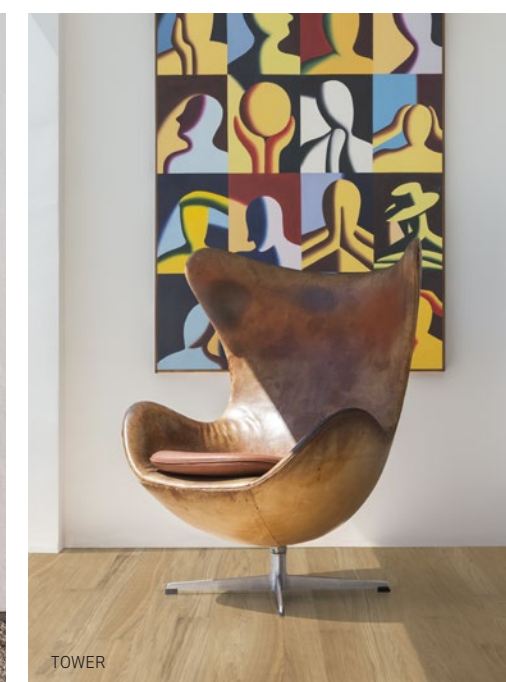
Jednoduché a čisté geometrické tvary, bělostná fasáda, bílé stěny v celém interiéru, dřevěné dubové podlahy a k tomu velká okna a prosklené části, které propouští dostatečné množství světla.

Strohý skandinávský design a použité přírodní materiály reprezentují minimalistický ráz tohoto domu.

Dubová podlaha vyzařuje teplo, zjemňuje celkový ráz interiéru a je tak perfektním základem pro tento moderní styl.

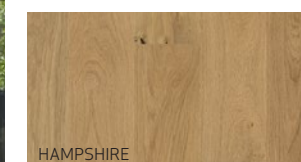


DUBLIN

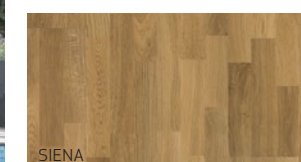


TOWER

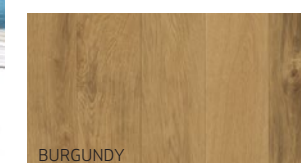
Další podlahy v přírodním dubu.
Celý sortiment najdete na
www.kahrs.com



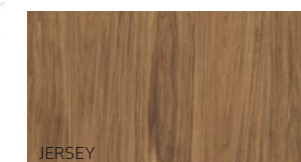
HAMPSHIRE



SIENA



BURGUNDY



JERSEY



VERONA



TOWER





MAJESTÁTNÍ DUB

„Úctyhodný, životodárný
a velkorysý strom“

Je silný a krásný. Především z těchto důvodů byl dub vždy oblíbeným stromem, dřevinou a materiálem ve společnosti Kährs. Dubové podlahy jsou velmi atraktivní a odolné, se silným charakterem a umožňují nekonečné množství variant povrchových úprav. Individuální vzhled dubové podlahy umocňuje kresba suků a vláken na jeho povrchu. Je téměř nemožné, nezamilovat si tento majestátní strom a není to jen náhoda, že velké množství podlah Kährs je vyrobeno právě z dubu.



Oblast Småland zaujímá ve Švédsku prvenství v množství a kvalitě rostoucích dubů. Zde, ve městě Nybro, sídlí také továrna Kährs, kde jsou tyto duby zpracovávány na krásné dřevěné podlahy. Společnost Kährs přímo a úzce spolupracuje se zhruba 3000 majiteli lesů, kteří jsou většinou našimi bezprostředními sousedy. Je proto snadné kontrolovat naše dodavatele, že dřevo zpracovávají způsobem, jež podporuje trvale udržitelný rozvoj švédských lesů. Přesto, že je Kährs jedním z největších spotřebitelů dubového dřeva v Evropě, množství dubových stromů ve Švédsku se zvyšuje každým rokem.

OTEVŘENÁ KRAJINA JE PRO DUB TO NEJLEPŠÍ
Je umění vypěstovat silné a krásné duby. Dubu prospívá otevřená krajina s dobrou a měkkou půdou. Výběr stromů pro těžbu začíná v lese. Stromy se prořezávají, aby se okolní

les omladil a jednotlivé stromy získaly více prostoru a vzduchu pro další růst.

Těžba stromů probíhá ve stáří 150 let. Je potřeba si uvědomit, že o takto starý strom pečovalo často několik generací lesníků. Všechno je to o dlouhodobém plánování a myšlení. Od péče o pěstované stromy, přes vztahy s dodavateli dřeva, až po výrobu krásné podlahy, která vám bude sloužit mnoho dalších let.

DUBY JSOU MNOHEM VŠESTRANNĚJŠÍ NEŽ JINÉ STROMY

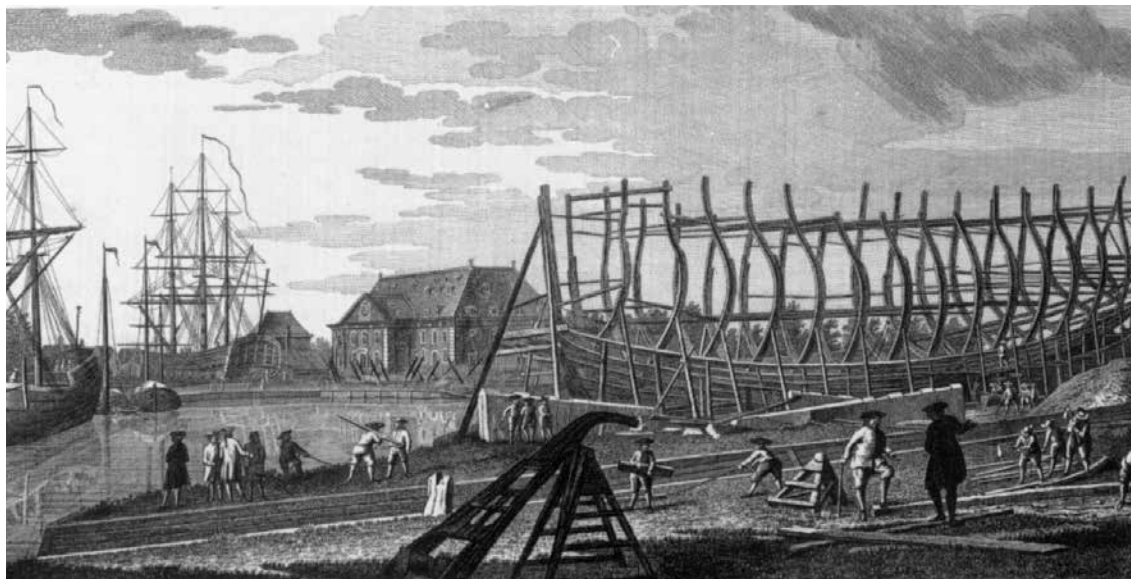
Dubové dřevo mělo vždy velmi všestranné využití a kromě podlah se používalo pro výrobu mnoha dalších produktů.

Je to z toho důvodu, že dub má schopnosti, jako žádný jiný strom. Od pradávna nám poskytoval materiál na stavbu lodí, nábytku a podlah, dubové sudy umožňovaly kvalitní zrání vína, whisky a koňaku a dubové žaludy zajišťují speciální kvalitu šunky.

Dub je výborný konstrukční materiál na mosty, dveře, pilíře, nábytek a lodě. V 17. století bylo Švédsko velmocí a muselo mít silné námořnictvo. Z toho důvodu bylo povoleno používat dubové dřevo jen se souhlasem krále.



Když je dub poražen ve věku 150 let, má za sebou péči několika generací lesníků. Kvalitu nemůžeme uspěchat.



Práce s dubovým dřevem je velmi uspokojivá. Jedná se o pevný, tvrdý a odolný materiál a trvá tedy déle, než se z něj něco vyrobí, konečným výsledkem je však komplexní a trvanlivý produkt. Strom sám o sobě určuje, na co jej můžete použít. K vyrobení zakřiveného stavebního komponentu potřebujete zakřivenou nebo ohnutou část stromu. Dubové dřevo je také jediné vhodné pro stavbu velkých lodí, které jsou vystaveny silným poryvům větru, jež mají tendenci kroutit a ohýbat dřevo.

DUBOVÉ SUDY ZUŠLECHTĚJÍ VÍNO A LIHOVINY

Sudy z dubového dřeva se používají při uskladnění a zrání vína a destilovaných nápojů, jako jsou koňak a whisky. V sudech dochází k odhalování chuti, rozvoji barvy a vůně. Bez uložení v dubových sudech by nápoje zůstaly surové a drsné. Žádný chemik nebyl dosud schopen přesně vysvětlit, proč tomu tak je, nicméně víme, že dubové dřevo zde má dvě úlohy: uvolňovat látky, které dodávají chuť, výraznou vůni a barvu a nechat kyslík prostupovat stěnami, kvůli oxysličování obsahu sudu.

ŽIVOTADÁRNÝ DUB

Jakého stáří může dub dosáhnout? Příběh začíná vyklíčením žaludu. Během prvního roku vyroste sazenice do výšky 30 centimetrů, po pěti letech je už strom vysoký dva metry. Dub začne vytvářet první žaludy po 50 letech, za 100 let dokáží dva lidé jen obtížně obejmout kmen stromu, který je v té době vysoký 18 až 20 metrů. V tomto okamžiku dosahuje dub svého plného vzrůstu, pokud jde o výšku, ale nikoliv ve své šířce. Kmen se bude dále rozšiřovat každý rok o několik centimetrů. Dřevo má nejlepší kvalitu, když

V porovnání s měkčími dřevinami to sice trvá déle, než vznikne produkt z dubu, konečným výsledkem je však komplexní, krásný a trvanlivý kus.



Dubové sudy od nepaměti kultivují víno, koňak a whisky. Z dubu se také vždy stavěli odolné lodě, nábytek a podlahy, jež obstály ve zkoušce času.



FAKTA O DUBU

Kde roste: v lesnatých nebo pastvinových oblastech, vyžaduje bohatou půdu.

Dorazil do Švédska: před 10 000 lety.

Druhy: 400 druhů. Lesníci rozlišují mezi duby s vysokými rovnými kmeny a krátkými zakřivenými kmeny

Výška: 20 – 25 metrů ve Švédsku, dvakrát tak vysoké jsou duby najihu.

Obvod: až 15 metrů.

Listy: Délka 10 – 12 cm, šířka 7 – 8 cm, laločnaté okraje

Květenství: v květnu, samčí i samičí květy jsou na stejném stromě.

Plod: žalud, 2 – 3 pohromadě na dlouhém dřívku.



VÍKENDOVÝ ÚNIK

Přímo v srdci švédské kulturní krajiny, na mýtině na okraji lesa, stojí s láskou renovovaný starý dům. Ten je dnes útočištěm pro páry, které touží po klidném a tichém víkendu a odpoutání se od rušného tempa života ve městě.

Během renovačních prací byly v maximální míře použity rustikální a patinované materiály, aby se co nejvíce zachoval původní charakter domu. V harmonii s prostým venkovským stylem interiéru dokresluje rustikální dřevěná podlaha autentické, komfortní a příjemné prostředí.



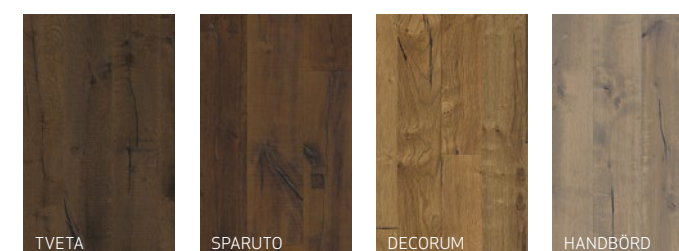


DŘEVĚNÁ PODLAHA S POSTARŠENOU PATINOU UMOČŇUJE ÚTULNÝ INTERIÉR TÉTO ROUBENÉ CHATY

Dům, jehož původ se datuje na začátek 20. století, byl nedávno přeměněn na víkendové útočiště pro obyvatele města, jenž sní o návratu k přírodě. Fasáda byla renovována s využitím recyklovaného dřeva, čímž se podařilo uchovat původní rustikální charakter domu.

Tento pocit ještě zesílí, když vstoupíte dovnitř. Při renovaci objektu byly zachovány střešní trámy i další původní prvky. Stěny jsou obloženy starými ošetřenými dřevěnými prkny, prosklená veranda a krb s komínem propůjčují celému interiéru hřejivý a komfortní dojem. Tmavší dřevěná podlaha s šedou patinou, suky a prasklinami byla velmi pečlivě vybrána a odráží styl tohoto venkovského interiéru. Celý dům je střídmost, ale přesto velmi krásně vybaven nábytkem i dalšími doplňky.

Podobné rustikální dekory Kährs. Celý sortiment naleznete na www.kahrs.com



Prosklená veranda vybavená ocelovým nábytkem ve stylu vintage, dřevěným stolem a rustikální dřevěnou podlahou navozuje pocit blízké přírody a romantiky.



DESIGN INTERIÉRU

“Volba podlahy je jedním z nejdůležitějších aspektů v procesu navrhování interiéru. To platí jak pro obytné domy, tak pro komerční prostory. Podlaha má sílu doslova změnit celé vnímání domu, bytu či jiného prostoru”, říká Julie Stark, prezidentka CDC, Creative Design Consultants v Costa Mesa v Kalifornii. Tato společnost je jedním z lídrů zabývajících se designem interiéru ve Spojených státech.

Náplní činnosti CDC jsou dodávky řešení kreativních návrhů interiéru pro stavitele luxusních domů a bytů v cenové kategorii od 700 tisíc do 5 milionů dolarů, stejně tak jako domů pro více rodin, kanceláří a dalších komerčních prostor.

„Navrhujeme tzv. “modelové bydlení”, což je dům nebo byt ve vývoji, který inspiruje potencionální zájemce a ukazuje jim, jak může takové bydlení vypadat po stránkách interiérového designu i praktického užití,” říká Julie Stark.

KRÁSNÉ – A PRAKTICKÉ

Společnost CDC byla založena v roce 1981 a Julie Stark zde nastoupila o dva roky později jako mladá stážistka. Dnes je nově ustanovenou prezidentkou společnosti a řídí tým zhruba 70 spolupracovníků.

„Navrhujeme všechny části domu, od kuchyně včetně spotřebičů až po koupelnu. Toto jsou dvě nejdůležitější místnosti v domě, pokud jde o získání pozornosti případných kupců a jsou to zároveň

místnosti, které vyžadují nejvíce práce. Obě musí být krásné i praktické zároveň a dobrý vzhled musí vydržet po mnoho let, při každodenním používání a opotřebovávání,” říká Julie Stark.

„Samozřejmě ale navrhujeme také ostatní části domu, pečlivě vybíráme atraktivní nábytek s cílem vyvolat zájem o dům a prodat jej,” pokračuje.

SPRÁVNÁ PODLAHA JE ROZHODUJÍCÍ

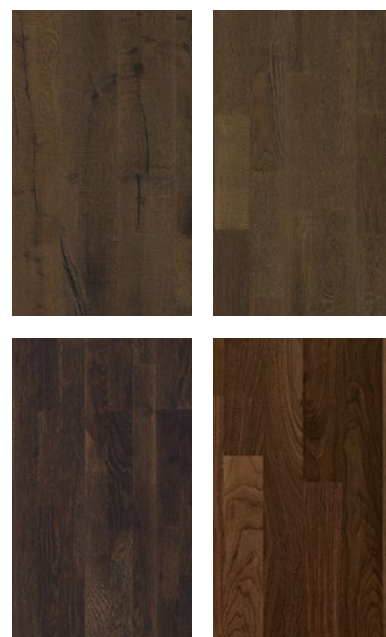
Podle Julie Stark je velmi důležité, aby podlahová krytina dobře vypadala a byla praktická, což znamená, aby se dobře udržovala a uchovala si krásný vzhled po mnoho dalších let, ať už je vyrobena ze dřeva, kamene, mramoru či jiného materiálu.

„Samozřejmě, že věnujeme hodně pozornosti všem detailům v domě. Ale správná podlaha je jedno z nejdůležitějších rozhodnutí, které musíme udělat,” říká.

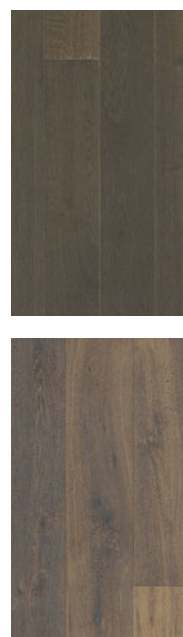
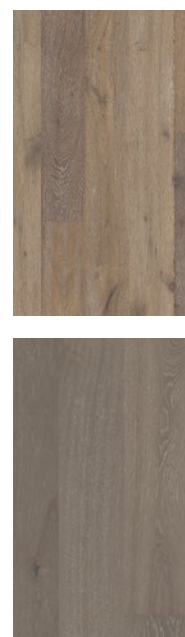
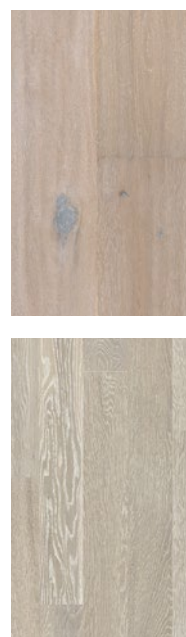


Je velmi důležité, aby podlahová krytina dobře vypadala a byla praktická, což znamená, aby se dobře udržovala a uchovala si krásný vzhled po mnoho dalších let.





V současnosti navrhujeme a instalujeme velké množství dubových a ořechových podlah. Moderní jsou především šedé barvené odstíny, jak u podlah, tak i v celkovém pojetí interiéru. Břidlicový a betonový vzhled je aktuálně velmi "in".



DLOUHODOBÉ PARTNERSTVÍ S KÄHRS

CDC a Kährs jsou partnery již více než deset let. Všechno to začalo v době, kdy Kährs zahájil svou činnost v Severní Americe a rostl společně s expandujícím trhem s domy v jižní Kalifornii od roku 2000.

Dana Eggert, zakladatelka společnosti, Julie Stark a jejich personál pomáhali společnosti Kährs při vývoji nových dřevěných podlah, které by zapadaly do širokého konceptu jejich návrhářských projektů.

DESIGN A BAREVNÉ TRENDY

Na dotaz o současných trendech designu Julie Stark odpovídá: „Vypadá to, že v současné době jsme v jakémsi přechodném stavu. Dlouhou dobu jsme se zaměřovali na různé nové, moderní

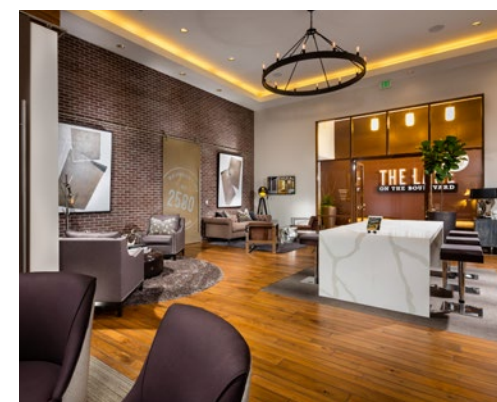
a funkční místnosti v domě, jako jsou domácí tělocvična a filmová a herní místnost. V současné době diskutujeme a čekáme, co bude tou příští velkou věcí.

Pokud jde o barevné trendy u podlah, pozorujeme přechod od tmavých, exotických a exkluzivně vypadajících dekorů ke světlejším tónům. Zákazníci mají stále větší povědomí o působení barevných odstínů na podlaze a jsou stále praktičtější při výběru barvy, stylu i druhu podlahové krytiny.

Aktuálně navrhujeme a instalujeme velké množství převážně dubových a ořechových podlah. Trendy jsou podlahy mořené do šedých odstínů. Tato barva je v současnosti velmi populární nejen na podlahách, materiály jako břidlice a beton jsou momentálně atraktivní v celé oblasti interiérového designu.“



LAURA BRINKLEY, JEFF COOLEY A LISA KELLS PŘI DISKUSI NAD DESIGNÉRSKÝM PROJEKTEM VE „VZORKOVNĚ“ V CDC.



SVĚTLÝ ODSTÍN BÍLÉ

Tento dům se nepodobá ničemu, co jste doposud viděli. Není to jen úžasný výtvar architektury, ale také malý technický zázrak. Postaven na svahu, nebo spíše vestavěn do svahu "mramorové hory", působí dojmem, že se jedná o přirozenou součást této přírodní scenérie vyčnívající z úbočí hor.



"Surová" mramorová stěna doléhá až k podlahám v kuchyni v přízemí a koupelně v prvním podlaží.



NOUVEAU SNOW

Bílá barva dominuje celému interiéru. Stěny, nábytek i většina dalších povrchů jsou bílé, stejně jako dřevěná podlaha.





ALABASTER



ALABASTER

Podobné bílé dekory Kährs.
Celý sortiment naleznete na www.kahrs.com



OPAQUE

LIMESTONE



VŠECHNY POKOJE V DOMĚ POSKYTUJÍ SVÝM
OBYVATELŮM ÚŽASNÝ VÝHLED DO OKOLNÍHO
ÚDOLÍ.

Ve druhém podlaží je vestavěné speciální zařízení, které dokáže nadzvednout
střechu o 2 – 3 metry a letní vánek tak může proudit do domu jako přirozená
klimatizace.

Střídmě vybavený interiér je rovněž galerií pro moderní sochy vytvořené
paní domu. Velkolepé kruhové schodiště v červené a bílé barvě je samo
o sobě kusem umění.



ALABASTER



Se zeleným svědomím

Když si američtí architekti, designéři a stavitelé začali klást "zelené" otázky o životním prostředí, probudilo to u Bruce Uhlera zájem o trvalou udržitelnost vývoje, což před pěti lety vyústilo v radikální změnu životního stylu u celé jeho rodiny. Na začátku žil na Floridě a byl odpovědný za prodej Kährs ve stavebním segmentu v Severní Americe, poté se přestěhoval do malého švédského města Nybro, aby se naplno věnoval vedení vývoje udržitelnosti jako Enviromental Ambassador ve společnosti Kährs.

„V té době už byla společnost Kährs dávno významně profilována s ohledem na životní prostředí a historii, ale nikdy se o tom navenek moc nemluvilo. Dnes můžeme s pýchou prohlásit, že společnost Kährs obdržela více certifikací v oblasti životního prostředí, než kterýkoliv jiný výrobce dřevěných podlah na světě a máme také celou řadu aktuálně probíhajících projektů, které nám zajistí vedoucí pozice v průmyslu na cestě k udržitelnému vývoji v budoucnosti“, říká Bruce Uhler.

Návštěvník může být překvapen při pohledu na množství velkých dubových kmenů okolo továrny Kährs v Nybro na jihu Švédska. Jedná se o nový projekt společnosti, jenž si klade za cíl zachránit největší hmyz v Evropě, kterým je ohrožený Roháč obecný. Tento úžasný

brouk s velkým paroží se živí na ztrouchnivělém dubovém dřevě.

„Mohli bychom říci, že toto symbolizuje naši starost o životní prostředí v jakémkoliv aspektu naší činnosti, od nejmenších, lokálních problémů, až k těm velkým s globálním dopadem na průmysl a životní prostředí“, říká.

Ekologický přístup společnosti Kährs má dlouhou tradici. Již před více než deseti lety získal Kährs, jako první výrobce dřevěných podlah, ekologický certifikát ISO 14001.

„Vše jde ale mnohem více zpět do minulosti. Naše společnost, která byla založena v roce 1857 ve Švédsku, je jedním z nejstarších výrobců dřevěných podlah. V našem průmyslu jsme vždy patřili mezi nejvíce inovativní společnosti, dosavadní výsledky naší průlomové činnosti v oblasti

podlahové technologie přispěly k udržitelnému vývoji produkce moderních dřevěných podlah. Naše inovace zahrnují patenty a zavedení první vícevrstvé dřevěné podlahy na světě již v roce 1941, což umožnilo využít surový materiál způsobem, který je příznivější pro životní prostředí“, říká Bruce Uhler.

OD BIOPALIVA KE KONTROLE VODY

Když nás Bruce Uhler provází po areálu v Nybro, kde společnost Kährs sídlí od svého založení a kde má doposud hlavní výrobu a ústředí, upozorňuje na některé z probíhajících ekologických projektů. Jedním z nich je také velká výrobní biopaliva.

„Kährs shromažďuje veškeré vedlejší dřevěné produkty z výroby, jako jsou kůra, piliny a odpadový materiál a tyto



Naše ekologické projekty sahají od dubových „hotelů“ pro ohroženého brouka roháče až po využití našeho odpadového dřevěného materiálu k vytápění 20 000 domů. Pracujeme také na projektech přírodního čištění vody.



se následně přetváří na biopalivo. Kromě vytápění vlastní továrny v Nybro vyrábíme také energii pro vytápění 20 000 domů v přilehlé oblasti. Naše ekologické týmy neustále pracují na snižování uhlíkové stopy a dopadech na životní prostředí v oblasti kvality vzduchu, vypouštění vody a omezování hluku“, vysvětluje Bruce Uhler.

VYŠŠÍ ÚROVEŇ EKOLOGICKÉ DOKUMENTACE

Společnost Kährs vydává v posledních 18 letech pravidelnou a transparentní zprávu o životním prostředí a od počátku 90. let vlastní certifikáty v oblasti ochrany životního prostředí a kvality na své výrobní činnosti. Kährs je také držitelem certifikace ISO 9001.

Před pár lety se společnost rozhodla posunout dokumentaci své činnosti v této oblasti ještě o krok dále a byl

odstartován proces certifikace produktů podle potřeb a norem na jednotlivých trzích, což se vztahuje k více než 60 trhům na celém světě, kde Kährs obchoduje.

„Jednou z nejkompexnějších norem je severská ekologická známka s označením Swan. V dubnu 2014 jsme si stanovili za cíl získat certifikaci Swan pro velký počet našich produktů, jelikož bychom tímto způsobem mohli pokrýt ekologické certifikace na většině trhů po celém světě. Stálo nás to hodně úsilí a investic, jelikož jsme museli provést analýzu a vytvořit dokumentaci pro naše výrobky v průběhu jejich celého životního cyklu, od surového materiálu až po proces řešení odpadu“, vysvětluje Bruce Uhler.

Vynaložené úsilí ale přineslo své výsledky a dnes má známku Swan 159 produktů Kährs.

„O certifikát Swan je velký zájem i v ostatních zemích EU a v USA, protože pokrývá velké množství aspektů zdravých a ekologických podlah.“

„Certifikace jsou samozřejmě důležité, ale v podstatě je to všechno o tom, abychom udrželi při životě náš koncept celkové kvality; chceme, aby naše produkty byly krásné, trvanlivé a abychom je mohli vyrábět tak udržitelně, jak je to možné“, pokračuje Bruce Uhler.

CO MOTIVUJE KÄHRS K POKRAČOVÁNÍ V JEHO EKOLOGICKÉM ÚSILÍ?

„Naše motivace zlepšovat se ve všech oblastech nikdy nekončí – můžeme to vždy dělat lépe. V současné době zaměřujeme své úsilí na nejvyšší kvalitu vzduchu uvnitř budov, na udržitelné dodávky z lesů, na vývoj produktů

a koncept „fair trade“ – férového obchodu“, vysvětluje Bruce Uhler.

Bruce Uhler žije společně se svou rodinou a dvěma psíky spokojeným a zdravým životním stylem ve švédském Nybro, přesto, že klima je zde mnohem drsnější, než na jaké byla rodina zvyklá ze stále teplé a slunečné Floridy.

„Náš život ve Švédsku milujeme. Každý den jezdím na kole, dokonce i v zimě. Pro mě osobně je inspirující pracovat ve společnosti, která se stará o vliv na životní prostředí a navíc v oblasti, jež má pozitivní dopad jak na naše zákazníky, tak i na globální prostředí ve světě.“



Bruce Uhler, Environmental Ambassador od roku 2005, společně se svým předchůdcem, Åke Erlandssonem, který se této oblasti věnoval předchozích 20 let.



Jeden z projektů čištění vody

MOŘSKÝ VÁNEK



Výhledy z domu jsou velkolepé jako krásný obraz. Když se velké prosklené plochy zatáhnou, hranice mezi vnitřním a venkovním prostředím zmizí. Příroda a moře jsou stálými společníky. Pláž, písek a dřevěná terasa poté souvisle splynou s podlahami v domě.





GREIGE



CAROB



CAROB

LETNÍ SVĚTLO PROUDÍ DOVNITŘ ZE VŠECH SMĚRŮ STŘEŠNÍMI PRŮZORY A VELKÝMI OKNY.

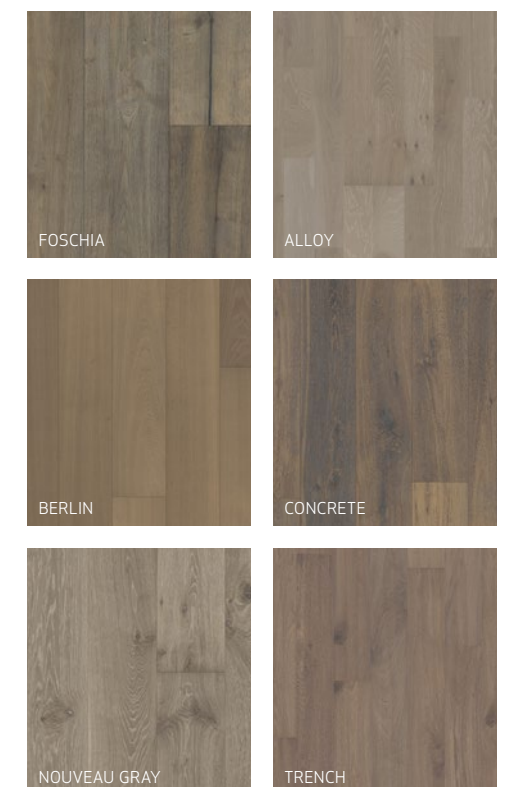
Tento moderní rekreační dům se nachází jen kousek od pláže. Sluneční světlo proniká do domu střešními průzory a velkými okny. Prosklené stěny se dají odsunout a dovnitř tak může proudit čerstvý vzduch prosycený mořskou vodou. V celém domě jsou instalovány dřevěné dubové podlahy.



Architektonický styl tohoto domu je skandinávský, s čistými liniemi, prosklenými stěnami a použitými přírodními materiály. Všechny zdi jsou obloženy dřevem v neutrálním odstínu nebo mořeném do černé či bílé barvy. Jedinou další barvou je červená na obrazech a bytových doplňcích.



STONE

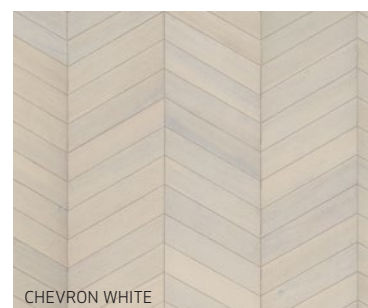


Další podobné dekory Kährs.
Celý sortiment najdete na www.kahrs.com

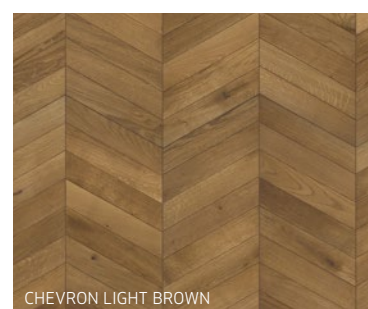
NOVINKY



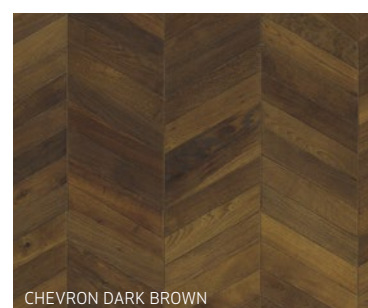
CHEVRON GREY



CHEVRON WHITE



CHEVRON LIGHT BROWN



CHEVRON DARK BROWN



KOLEKCE CHEVRON

Nová kolekce Chevron představuje moderní pohled na klasický vzor podlah. Důmyslná konstrukce již „připravených“ vzorovaných desek umožňuje snadnou a rychlou instalaci.

Dekory v moderních barevných odstínech s kartáčovaným povrchem a zkosenými hranami vytváří na podlaze okouzující a harmonický design. Na výběr jsou čtyři barevné varianty, od hřejivé bílé, unikátní šedé s postaršeným vzhledem, přes klasickou hnědou, až po luxusně vypadající tmavě hnědou v kouřovém provedení. V kombinaci se zkosenými lamelami je výsledkem velmi exkluzivně a klasicky vypadající podlaha.



BRONZO

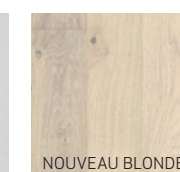


KOLEKCE DOMANI

Představujeme vám sedm nových unikátních dekorů s velmi sofistikovanou kresbou a propracovaným povrchem. Vzhled těchto podlah není tak živý, jako jsme obvykle zvyklí u rustikálních podlah. Při vývoji této podlahy jsme se zaměřili na vzhled přírodního dřeva, který jsme zjemnili použitím tvrdého voskového oleje, měkkým kartáčováním a jemným ručním škrábáním.



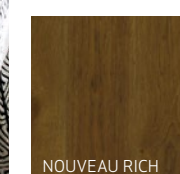
NOUVEAU RICH



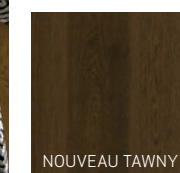
NOUVEAU BLONDE



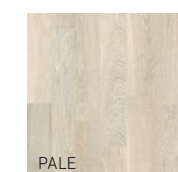
NOUVEAU GRAY



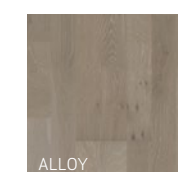
NOUVEAU RICH



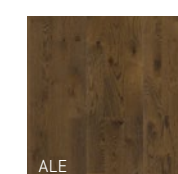
NOUVEAU TAWNY



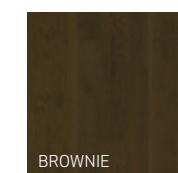
PALE



ALLOY



ALE



BROWNIE



PALE

KOLEKCE CLASSIC NOUVEAU

Do oblíbené kolekce Classic Nouveau přibylly 4 nové dekory v odstínech od hřejivé bílé, přes zemitě šedou, sytou hnědou až po dynamickou, velmi tmavě hnědou barvu. Podlahy mají propracovaný kartáčovaný povrch a jsou ošetřeny zcela novým typem velmi matného laku, který nádherně zvýrazňuje strukturu dřevěného povrchu. Tato povrchová úprava je velmi odolná a jednoduchá na údržbu jako ostatní lakované podlahy Kährs.

KOLEKCE HARMONY

Čtyři nové dekory v kolekci Harmony jsou 3-lamelové varianty novinek z kolekce Classic Nouveau, v totožných barevných odstínech a se stejnou povrchovou úpravou. Tento nápad oceníte při plánování nové podlahy ve vašem domě, kdy můžete do velkých místností položit 1-lamelový dekor z kolekce Classic Nouveau a v menších místnostech pokračovat ve stejném dekoru, ale v 3-lamelovém provedení.

BAREVNÉ SCHÉMA

ZNOVU
JSEM SE
ZAMYSLELA...

... nad barevnou škálou přírody. V letošním roce jsme se nechali inspirovat zelenou barvou a velmi světlými odstíny, jež jsou typické pro Skandinávii. Plus moderní pastelové barvy, které působí velmi elegantně v kontrastu s tmavou podlahou.

Åsa Dyberg, architektka

COLOR
IS
MUSIC
FOR
THE
EYES



SUNDAY STROLL
{EARTHBORN}

JADE 75
{CAPAROL}

FIDDLESTICKS
{EARTHBORN}



Příroda mixuje všechny odstíny zelené barvy, vždy s perfektním výsledkem. Hřejivé zemité tóny s chladnou zelení, křiklavě zelenou barvu tlumí šedozelený odstín. Nechme se inspirovat dokonalostí přírody. Zelené doplňky na šedé podlaze vyvolávají pocit naplaveného dříví, pocit blízkosti přírody.

VŠECHNO JE ZELENÉ



Inspirativní barevné kontrasty mezi velmi tmavě zelenou a jemnou světle zelenou barvou.



ODSTÍNY BÍLÉ

Nový odstín bílé barvy je jemný a útulný a perfektně doplňuje rustikální podlahy s patinou. Mixujte odstíny bílé a doplňte je výraznou kontrastní barvou.



NOUGAT SLICE
[DULUX]

TIMELESS
[DULUX]



WHITE
[EARTHORN]

PAPAYA 65
[CAPAROL]

ST JOHN
[EARTHORN]

MAYBE MAGGIE
[EARTHORN]

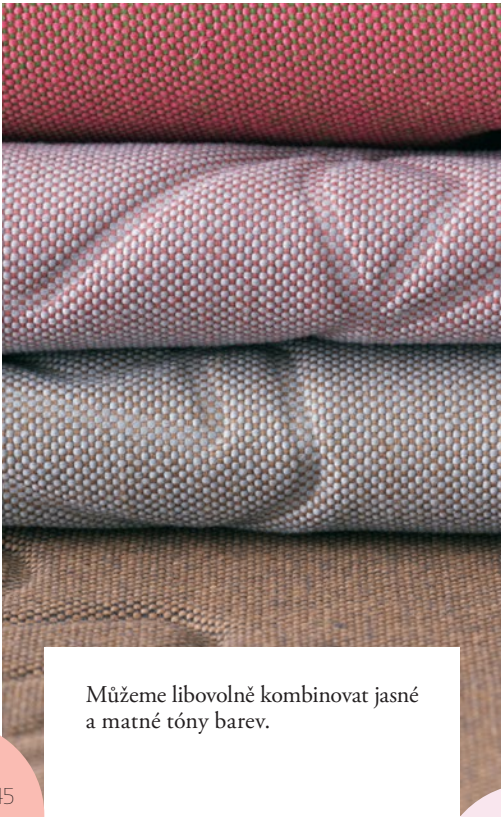
PÍSEK DŘEVO KÁMEN

ODRAZY SVĚTEL

foto: Earthborn

Mořené dubové podlahy skvěle ladí s bílou barvou a odrážejí světlo v místnosti.

CHIARO



Můžeme libovolně kombinovat jasné a matné tóny barev.

GRENADIN 145
[CAPAROL]

APRICO 160
[CAPAROL]

SPRING ROSE
[DULUX]

WENDY HOUSE
[EARTHORN]

ROSIE POSIE
[EARTHORN]

RŮŽOVÁ SÍLA



Shora: Scurro, Suolom, Ulf, Soil



Křiklavá růžová je minulostí, na scénu přichází bledé, tlumené a klidné odstíny, které působí velmi elegantně v kombinaci s tmavou dřevěnou podlahou



APARTMÁN V PAŘÍŽI

Při vstupu do budovy, postavené v roce 1902 v Clichy na severu Paříže, vítá návštěvníky široké schodiště a kouzelný historický železný výtah s vrzajícími dveřmi. Apartmán v horním patře nás okouznil typicky francouzským šarmem, který je umocněn klenutým průchodem, štukovou omítkou a balkony s ohromujícím výhledem na město přes střechy budov.



Elegantní podlahová krytina s holandským vzorem evokuje parkety z dřívější doby.



NOUVEAU BLACK



DUB KOUROVÝ

Tento vzdušný apartmán s vysokými stropy se nachází v samém centru bohémské čtvrti Clichy v Paříži.

Otevřený krb s ornamenty v obývacím pokoji, společně se štukovou omítkou, stěnami v šedé a přírodní barvě a s typicky francouzskými balkony vytváří laskavé domácí prostředí s proslulým pařížským šarmem.

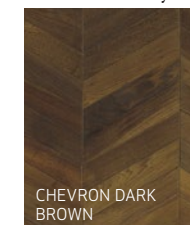
V otevřených prostorech vestibulu, obývacího pokoje a jídelny je položena dubová podlaha v holandském vzoru, jež poskytuje elegantní základ pro nábytek a interiérové doplňky.

Umělecky založený majitel bytu je obdivovatel africké kultury a rád mixuje historický a moderní styl v interiéru. V bytě se nachází jak klasický dřevěný nábytek, tak doplňky z 50. let i zcela moderní předměty. Směs všech těchto stylů do sebe zapadá a celkový dojem je okouzlující.

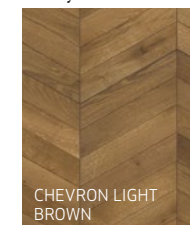


SMOKE

Podobné dekory Kährs. Celý sortiment najdete na www.kahrs.com



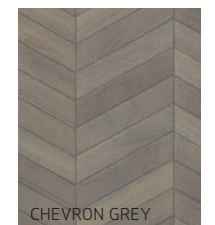
CHEVRON DARK BROWN



CHEVRON LIGHT BROWN



CHEVRON WHITE



CHEVRON GREY

Design interiéru je velmi osobitý a odráží vkus svého majitele, který rád mixuje moderní předměty s africkými doplňky a uměním.





Průmyslový designér Emanuel Lidberg, inspirovaný módou, kulturou a elektronikou, objevil novou výzvu, když začal navrhovat dřevěné podlahy. „Na začátku jsem chtěl přimět surový materiál, aby se přizpůsobil mým představám a nápadům. Brzy jsem ale pochopil, že to musí být přesně naopak – dřevo promlouvá a my nasloucháme.“ Jeho cílem je upevnění předních pozic společnosti Kährs v oblasti dřevěných podlah a interiérového designu.

Miluje kulturu, Pinterest a cestování, Švéd Emanuel Lidberg hledá inspiraci na svých cestách, na výstavě umění či v módním magazínu. „Můj mozek zřejmě pracuje jinak, než je tomu u většiny ostatních lidí,“ říká.

„Když ostatní obdivují sochu, moje mysl se soustředí na malý detail, například jaké odlišné materiály byly použity a jak se vzájemně ovlivňují“, dodává. „To mě inspiruje a přemýšlím, zda bych mohl stejnou věc přenést do svého oboru.“

S titulem v průmyslovém designu a desetiletou praxí v obchodu získal Emanuel Lidberg před dvěma roky pozici Design Managera u společnosti Kährs. Jeho cílem je upevňování pozice společnosti Kährs coby lídra v oblasti

určování trendů designu dřevěných podlah v celosvětovém měřítku a navrhovat podlahy, které budou atraktivní nejen dnes, ale i v dalších desetiletích.

„Podlahy jsou velmi důležitým prvkem interiéru. Můžete vlastně změnit celý styl pokoje pouze tím, že změníte podlahu. Je to jeden z důvodů, proč mi navrhování dřevěných podlah přináší takové uspokojení,“ říká.

„Je pro mne velká pocta, že mohu spolupracovat se zkušenými a erudovanými lidmi z produkčního týmu společnosti Kährs. Je velmi inspirující diskutovat se znalci dřeva – oni dobře vědí, jak surový materiál reaguje a jak bychom s ním měli zacházet, aby nám odhalil celý svůj potenciál“.

DŘEVO
PROMLOUVÁ, MY
NASLOUCHÁME



Emanuel Lidberg a odborník na povrchy Pär Dahlgren diskutují o novém povrchu Classic Nouveau s vedoucí projektu Sarou Hagman z oddělení R&D.

„Když jsme začali pracovat na kolekci Småland, měl jsme jasnou představu, jak by tyto podlahy měly vypadat. Ale postupem času jsem si uvědomil, že práce s živým materiálem, jako je dřevo, je o jiném přístupu – musíte být flexibilní a přizpůsobit se surovému materiálu.“



PRVNÍ VÝZVA

Jedním z prvních úkolů pro Emanuela Lidberga ve společnosti Kährs bylo navržení a vývoj kolekce Småland.

Kolekce Småland zahrnuje deset unikátních 1–lamelových dekorů dubových podlah v barevné škále od světlých po tmavé odstíny. Každá z těchto podlah byla individuálně navržena a ošetřena tak, aby vynikla přirozená krása surového materiálu se všemi jeho barevnými tóny, suky, prasklinami a kresbou ve struktuře dřeva.

„Když jsme zahájili vývoj a výrobu kolekce Småland, měli jsme celkem jasnou představu, jak by tyto podlahy měly vypadat. Ale postupem času jsme zjišťovali, že pracovat s živým materiálem, jako je surové dubové dřevo, je o jiném přístupu – musíte být flexibilní a umět se přizpůsobit materiálu,“ říká.

„Jedním z nejdůležitějších aspektů při vývoji a výrobě podlah Kährs je uchování pocitu z dřevěného materiálu. To je rozhodující pro každé stádium výroby, od moření a ošetřování lamel po finální povrchovou úpravu.“

„Celý tým, který se podílel na procesu vývoje, je velmi hrdý na naše výsledky s touto kolekcí, která je důkazem, jak surový materiál určuje

směr. Každá lamela je zcela unikátní a nemůže být okopírována. Můžete si být naprosto jisti, že vzhled vaší podlahy je individuální a jedinečný.“

JAK TO VIDÍTE S TRENDY DŘEVĚNÝCH PODLAH V BUDOUCNOSTI?

„Myslím, že lidé chtějí vyjádřit svou osobnost. To znamená, že i podlahy chtějí individuální, jako jsou oni sami. Může to například znamenat, že si dva lidé vyberou stejný vzor dřevěné podlahy, ale použijí ho úplně jiným způsobem.“

„Naši novou kolekci Chevron – která je sama o sobě unikátním produktem – jsme navrhli takovým způsobem, aby byl výsledek vždy odlišný, podle toho, v jakém interiéru bude podlaha položena. Podlahy v této kolekci nejvíce zvýrazní tradiční a klasický interiéry, ale vyniknou i v moderním prostoru, který charakterizuje úsloví „méně je někdy více“. Tato kolekce má velký potenciál pro změnu stylu Vašeho domova.“



„Pokud jde o barvy a interiérový design, věříme, že v průběhu příštích let budou dominovat moderní barvy, jež budou ladit s neutrálními a jemnými odstíny dřevěných podlah, od bílé a šedé po ryze neutrální barvu dřeva. Dekory, které jsme nově přidali do kolekcí Classic Nouveau a Harmony, jsou toho perfektním příkladem“.

„Přesto, že se jedná o budoucí barevné trendy, podlahy Kährs v sobě vždy nesou jistý klasický prvek, díky němuž budou aktuální a atraktivní také za další desítky let. Dřevěné podlahy Kährs nejsou věcí, u níž byste měli za pár let pocit, že je potřeba je vyměnit, protože vyšly z módy. Není to pouze investice do kvality, ale do celkového směru interiérového designu pro váš domov.“

